

۱- در مورد چسبندگی باکتریایی و تشکیل بیوفیلم در سطح سوبستراهای دندانپزشکی کدام صحیح میباشد؟

- الف استفاده از روشهای شیمیایی در کنترل بیوفیلم در سطح دندان نسبت به روشهای مکانیکی ارجحیت دارد.
 ب مدیفیکاسیون سطح ایمپلنتهای تیتانیومی با نیتريد تیتانیوم باعث افزایش قابل ملاحظه چسبندگی باکتریایی میشود
 ج اهمیت نقش روشهای پروفیلاکس مکانیک در کاهش تجمع بیوفیلم در سطوح روکها زیاد است
 د در حفره دهان چسبندگی بیوفیلم به سطح ترمیم گلا یونوم به خوشن سطر ترمیم مرتب است

Craig

۲- در کدامیک از روشهای ارزیابی استحکام باند؛ وقوع شکستهای مخلوط و کوهزیو کمتر است؟

- الف) Microshear
 ب) Microtensile
 ج) Macroshear
 د) Macrotensile

Craig

۳- آزمونهای باکتریال در مورد تاثیر نمونههای (pellet) آمالگام با مس بالا به رشد سروتا یهها استرپتوکوتوتا چه نتایجی نشان داده است؟

- الف) دارای تاثیر کم inhibitory و فاقد قدرت کشتن (killing) باکتریها بوده است.
 ب) دارای تاثیر متوسط inhibitory و فاقد قدرت کشتن (killing) باکتریها بوده است.
 ج) دارای تاثیر بالا inhibitory و قدرت کم کشتن (killing) باکتریها بوده است.
 د) دارای تاثیر متوسط inhibitory و قدرت کم کشتن (killing) باکتریها بوده است.

Craig

۴- در سرامیک پدیده رشد آهسته ترکها (slow crack growth) چگونه رخ میدهد و چه نتیجهای دارد؟

- الف) به دلیل حذف تدریجی لایه ملایه تحت نیروها اکلوزال دهها ر میدهد منجر به شکست ناهمباز سرامیک میشود
 ب) تحت تاثیر نیروهای اکلوزالی (cyclic loading) در محیط مرطوب رخ داده و موجب کاهش شدید دوام سرامیک میشود.
 ج) بعلافتفاوت در ضرایب انبساط حرارتی فازهای گلس و کریستالی سرامیک رخ داده و موجب stress relief میشود.
 د) تحت تاثیر grinding و پرداخت سرامیک حین تنظیمات اکلوزالی ایجاد شده و منجر به شکست ناگهانی سرامیک میشود.

Craig

۵- اتصال گلس یونومر کانونشنال و رزین مادیفاید به کامپازیت چگونه است؟

- الف) گلس یونومر کانونشنال اتصال ندارد و رزین مادیفاید، اتصال شیمیایی دارد.
 ب) گلس یونومر کانونشنال اتصال مکانیکی و رزین مادیفاید، اتصال شیمیایی دارد.
 ج) گلس یونومر کانونشنال اتصال مکانیکی و رزین مادیفاید، اتصال مکانیکی و شیمیایی دارد.
 د) گلس یونومر کانونشنال اتصال ندارد و رزین مادیفاید، اتصال مکانیکی دارد.

Craig

۶- ظاهر طبیعی تر ایجاد شده توسط کامپازیت های نانوفیل در زمانی که روی بستر سیاه قرار میگیرند؛ با چه مکانیسمی ایجاد میشود؟

- الف Scattering کل طیف نور
ب Scattering طیف آبی
ج Reflection طیف زرد
د Reflection کل طیف نور

Craig

۷- برای انتخاب رنگ؛ مقداری از کامپازیت با آغازگر کامفرکینون بدون کیورینگ روی دندان قرار داده شد. ترمیم نهایی انجام شده نسبت به رنگ دندان چه تفاوتی خواهد داشت؟

- الف کرومای کمتری در محدوده رنگ A ویتا خواهد داشت
ب کرومای بیشتری در محدوده رنگ A ویتا خواهد داشت
ج کرومای بیشتری در محدوده رنگ B ویتا خواهد داشت
د کرومای کمتری در محدوده رنگ B ویتا خواهد داشت

Craig

۸- فرایند Sensitization در آلیاژهای استنلس استیل ۸-۱۸، متعاقب تشکیل کدام ترکیب در مرزدانهها اتفاق میافتد؟

- الف کرم کاربرد
ب کبالت کاربرد
ج مولیبدن کاربرد
د سیلیکون کاربرد

Craig

۹- رستوریشن زیر کونیای 3Y-TZP با چه روشی ساخته میشود؟

- الف) Soft machining
ب) Hard machining
ج) Heat pressing
د) Sintering

Craig

۱۰- مارژینال سیل خوب سمانهای زینک اوژنول ناشی از کدام ویژگی ماده است؟

- الف انقباض
ب استحکام
ج کرنش الاستی
د خزش

Craig

۱۱ - کدام گزینه شامل اجزاء مایع گلس یونومر است؟

- الف پلی آکرلیک اسید- ایتاکونیک اسید- سیتریک اسید- آب
 ب سیتریک اسید- پلی آکرلیک اسید- تارتاریک اسید- مالئیک اسید
 ج پلی کربوکسیلیک اسید- مالئیک اسید- سیتریک اسید- آب
 د پلی آکرلیک اسید- مالئیک اسید- تارتاریک اسید- ایتاکونیک اسید- آب

Craig

۱۲ - Embryonic Stem Cell از کدام دسته از سلولهای زیر است؟

- الف (Totipotent)
 ب (Oligopotent)
 ج (Pluripotent)
 د (Multipotent)

Craig

۱۳ - کدام ترمیم غیر مستقیم برای دندانهای خلفی با نیروی فانکشنال بالا مناسب است

- الف (Full- contoured zirconia)
 ب (Metal-ceramic)
 ج (veneered zirsonia)
 د (e.max all ceramic)

Art

۱۴ - برای افزایش پتانسیل رمینرالیزاسیون؛ کدام رژیم شارژ مجدد در گلا یونومر مناسب است

- الف (روزانه با سدیم فلوراید خنثی)
 ب (هفتگی با سدیم فلوراید خنثی)
 ج (روزانه با سدیم فلوراید اسیدی)
 د (هفتگی با سدیم فلوراید اسیدی)

Summit

۱۵ - علت ارجحیت کاربرد گلا آینومر؛ عنوان یی لاینرسیس

- الف آزاد سازی فلوراید و جلوگیری از پوسیدگی ثانویه
 ب باند به عاج و سیل عاج زیرین
 ج جذب فلوراید در یک ترمیم دارای لیکج
 د کاهش حساسیت پس از ترمیم

Art

۱۶ - در طی clenching کدام عضلا حداکثر فعالی ر دارد

- الف تریگوئید داخلی و تریگوئید خارجی
 ب تریگوئید خارجی و تمپورالیس
 ج تریگوئید خارجی و ماستر
 د ماستر و تمپورالیس

Art

۱۷ - در کدامیک از روشهای زیر ارتباط کمتری در تاثیر بر کاهش پوسیدگی وجود دارد؟

- الف) کازئین فسفوپتید-آمورفوس کلسیم فسفات
 ب) دهان شویه کلرهگزیدین
 ج) دهانشویه سدیم فلوراید ۵ صدم درصد
 د) وارنیش سدیم فلوراید ۰.۵٪

Art

۱۸ - بیمار ۱۶ ساله با دو ضایعه white spot دندان، برای معاینه دوره‌های مراجعه م می‌کند. کلیشه بایت وینگ مربوط به ۵ ماه پیش را به همراه دارد. برای کنترل پوسیدگی‌های پروگزیمالی این بیمار در چه صورت رادیوگرافی درخواست م میکنید؟

- الف) در صورتیکه سطوح پروگزیمال قابل معاینه کلینیکی نباشد.
 ب) در صورتی که خشکی دهان داشته باشد.
 ج) در صورتیکه ترمیمهای متعدد قبلی موجود باشد.
 د) فعلا رادیوگراف جدید تجویز نشود

Art

۱۹ - Sensitivity رادیوگرافی برای بررسی ضایعات سطوح اکلوزال مینا و عاج به ترتیب از راست به چپ چگونه است؟

- الف) moderate – poor
 ب) poor – moderate
 ج) moderate – moderate
 د) poor – poor

Art

۲۰ - دو بایوتایپ اصلی لثه را از لحاظ استعداد به Gingival inflammation و فرم آناتومیک تاج دندان مقایسه کنید:
 الف) بایوتایپ نازک و کنگرهدار در پاسخ به تحریکات دچار تحلیل استخوان کرسنال شده و معمولا همرا ب فر تا مربع شکل دیده میشود.

- ب) بایوتایپ نازک و کنگرهدار در پاسخ به تحریکات دچار پاکتهای عمیق شده و و همراه با فرم تاج مثلثی دیده میشود.
 ج) بایوتایپ ضخیم و Flat در پاسخ به تحریکات معمولا دچار تحلیل عمیق شده معمولا همراه با فرم تاج مربعی دیده میشود.
 د) بایوتایپ ضخیم و Flat در پاسخ به تحریکات معمولا دچار تحلیل عمیق شده همراه با فرم تاج مللی دیده میشود.

Art

۲۱ - بانوی ۴۵ ساله مبتلا ب moderate periodontitis پس از انجام درمان ریشه، جهت بازسازی تاج دندان ۷ با روکش متال سرامیک، مراجعه نموده است. برای تعیین پیش آگهی پرودونتال کدام مورد بیشتر تاثیرگذار است؟

- الف) Bleeding on probing
 ب) Furcation involvement
 ج) General gingival biotype
 د) Interdental vertical bone loss

Art

۲۲- داروهای antisialagogue شامل کلونیدین هیدروکلراید و روبینول جز چه دسته ی دارویی بوده و با چه دوز و فاصله‌ی زمانی از درمان تجویز م‌یشود؟

- الف) کلونیدین هیدروکلراید ضد فشار خون بوده و با دوز دو دهم میلی گرم یک ساعت قبل از درمان استفاده م‌یشود.
 ب) روبینول آنتی کولینرژیک بوده و با دوز دو دهم میلی گرم یک ساعت قبل از درمان استفاده م‌یشود.
 ج) کلونیدین هیدروکلراید آنتی کولینرژیک بوده و با دوز یک میلی گرم نیم ساعت قبل از درمان استفاده م‌یشود.
 د) روبینول ضد فشار خون بوده و با دوز یک میلی گرم نیم ساعت قبل از درمان استفاده م‌یشود.

Shillingburg

۲۳- اباتمنتهای اول و دوم در بری‌جهای double abutment از لحاظ surface area و retention بهتر است از چه ویژگی‌هایی برخوردار باشند؟

- الف) اباتمنت اول سطح ریشه بیشتر و گیر بهتری نسبت به اباتمنت دوم داشته باشد.
 ب) اباتمنت دوم سطح ریشه بیشتر و گیر بهتری نسبت به اباتمنت اول داشته باشد.
 ج) اباتمنت دوم سطح ریشه بیشتر و گیر مشابهی با اباتمنت اول داشته باشد.
 د) هر دو اباتمنت سطح ریشه و گیر مشابهی داشته باشند.

Shillingburg

۲۴- در صورتی که به ناچار، دندان ۸ پایین به عنوان پایه بریج ۳ واحدی برگزیده شود، بیشترین عاملی که در دندان ۸ موجب failure در درمان پروتزی م‌یشود، کدام مورد است؟

- الف) دریافت مزبالی به میزان ۵ درجه
 ب) حضور بافت موكوزای غیر چسبنده در دیستال
 ج) وجود دو ریشه بلند و جدا از هم
 د) طول بلند تاج کلینیکی

Shillingburg

۲۵- در بررسی مقالا تشخیص پوسیدی‌یها سط کدا دستة مقالات ز نر مستندا، بالا ت وبترا

- الف) کوهورت با کیفیت بالا
 ب) کیس-کنترل با کیفیت بالا
 ج) گایدلاینها مبتند ب اتفا نر
 د) مطالعات گزارش سری کی سها (case series)

Craig

۲۶- هنگام تراش دندان مولر اولی که حفره آن در سمت مزیال بر روی ریشه گسترش یافته است اکسپوژر مکانیکال اتفاق افتاده است. طرح درمان پوشش پالپی مستقیم در نظر گرفته شده است. محتملترین دلیل برای عدم موفقیت درمان کدام است؟

- الف) عدم سیل مناسب ترمیم
 ب) نامناسب بودن ضخامت ماده بیس
 ج) عدم استفاده از MTA جهت پالپ کپ
 د) وجود عاج Affected در اطراف محل اکسپوژر

Summit

۲۷- در طراحی فرزها کدام مورد، تعیین کننده دقت تطابق مرکز چرخش، با مرکز سر فرز است؟

الف) Concentricity

ب) Clearance angle

ج) Runout

د) Rake angle

Art

۲۸- کدام گزینه در رابطه با کاربرد نخ کنارزننده لثه در ایزولا سیو صحیح است

الف استفاده از نخ کنارزننده باعث جابجایی Attached gingiva و باز شدن سالکوس م میشود.

ب نخ کنارزننده باید قبل از beveling مارجین جینجیوال برداشته شود.

ج برای قراردادن نخ زیرلثه از ابزار با نوک تیز یا سوند استفاده میشود.

د طول نخ کنارزننده باید حدودا ۱ میلیمتر بیشتر از عرض جینجیوال حفره آماده سازی دندان باشد.

Art

۲۹- در مورد TGF- β 1 کدام گزینه صحیح است؟

الف باعث توقف Inflammation میشود.

ب باعث ساخته شدن عاج Secondary میشود.

ج قابلیت Interaction با سلولهای پالپی را دارد.

د همراه با مواد پالپ کپ باعث تمایز سلولهای ادونتوبلاست میشود

Summit

۳۰- پونتیک پرسنل کاندید خوبی برای جایگزینی دندان از دست رفته در مجاور کدامیک از موارد زیر است؟

الف) Thick faciolingual lateral incisor

ب) Short & wide canine

ج) Thin faciolingually lateral incisor

د) Premolar of young patient

Art

۳۱- در یک فرد ۲۰ ساله دندان مولر اول وایتال با یک پرکردگی MOD، دیواره باکال به صورت کامل از دست رفته

است. مناسبترین روش ایجاد فرم مقاوم و گیردار برای ترمیم مجدد با آمالگام کدام روش است؟

الف قراردادن دوپین عاجی در لایه انل لها مزیوباکا دیستوباکا

ب قراردادن یک پین عاجی در لایه انل دیسته باکا slot در لاین انگل مزیوباکال

ج قراردادن یک slot طویل از مزیوباکال تا دیستوباکال

د قراردادن hole (آمالگاپین) در مزیوباکال و دیستوباکال

Art

- ۳۲ - کدامیک از اینسترومنتها میتوانند جهت bevel مینا و حذف مینای un-support بکار روند؟
- الف) Angle former - Ordinary hatchet
 ب) Gingival margin trimer - wedelstaedt
 ج) Gingival margin trimer - Hoe
 د) ordinary hatchet - Gingival margin trimer

Art

- ۳۳ - در کدام دسته از ادهزیوها آب، همیشه یکی از اجزاء تشکیل دهنده است؟
- الف نسل ششم - هفتم
 ب نسل پنجم - ششم
 ج نسل چهارم - پنجم
 د نسل پنجم - هفتم

Art

- ۳۴ - کدامیک از منومرهای فانکشنال فسفات؛ جزء هیدروفوبیک طویلتری دارد؟
- الف) GPDM
 ب) 10 MDP
 ج) PENTA
 د) HEMA-Phosphate

Summit

- ۳۵ - کدام یک از ادهزیوها دارای باندینگ بدون حلا م باشند
- الف نسل چهارم، پنجم
 ب نسل چهارم، ششم
 ج نسل ششم، هفتم
 د نسل پنجم، ششم

Art

- ۳۶ - بیمار خانم ۳۵ ساله با ضایعات متعدد NCCL مراجعه کرده است درمانهای انتخابی به ترتیب اولویت از راست به چپ کدام می باشد؟

- الف) Glass ionomer based materials - ترمیم کامپوزیت با سیستم سلف اچ تک مرحله ای moderate
 ب) ترمیم کامپوزیت با سیستم سلف اچ دو مرحله ای - ترمیم کامپوزیت با سیستم اچ و شستشو دو مرحله ای
 ج) ترمیم کامپوزیت با سیستم سلف اچ دو مرحله ای - ترمیم کامپوزیت با سیستم سلف اچ تک مرحله ای
 د) Glass ionomer based materials - ترمیم کامپوزیت با سیستم سلف اچ دو مرحله ای mild

Art

- ۳۷ - فرز روند کاربرد با rake angle مثبت؛ برای برداشتن کدام سوبسترا مناسب تر است؟
- الف) carious dentin
 ب) sound enamel
 ج) composite restoration
 د) amalgam restoration

Summit

۳۸ - رابردم مناسب جهت مقاصد دندانپزشکی ترمیمی کدام است؟

- الف) Ivory-colored, heavy gauge dam
 ب) Gray-colored, medium gauge dam
 ج) Gray-colored, extra-heavy gauge dam
 د) Ivory-colored, special heavy gauge dam

Summit

۳۹ - دندانپزشکی در حال ساخت ترمیم موقت بوسیله رزین آکریلی می باشد پس از ساخته شدن متوجه میشود سطح رزین نمای یخ زده (Frosted) پیدا کرده چه خطایی در حین کار رخ داده است؟

- الف) کست را درون pressure pot قرار نداده است.
 ب) رزین را در حین کیور کردن درون آب داغ قرار داده است.
 ج) رزین را پس از حذف حبابها درون آب گرم قرار نداده است.
 د) پس از جدا کردن رزین از دندان آن را با آب سرد شسته است.

Shillingburg

۴۰ - دلیل اصلی ایجاد Incisal notch در تراش روکش های متال سرامیک چیست؟

- الف) Structural durability
 ب) Preservation of tooth structure
 ج) Retention
 د) Resistance

Shillingburg

۴۱ - حداکثر مقدار نقره در آلیاژ مورد استفاده برای فریم فلزی در رستوریشنهای متال سرامیک چقدر باید باشد، چرا؟

- الف) نیم درصد، بیش از آن منجر به افت خواص مکانیکی آلیاژ نیکل کروم می شود.
 ب) پنج درصد، بیش از آن منجر به تغییر رنگ در سرامیک روی می شود.
 ج) پنج درصد، بیش از آن منجر موجب کاهش Hardness در فریم فلزی می شود.
 د) نیم درصد، بیش از آن موجب Tattoo در ناحیه مارجینال لثه می گردد.

Goldstein

۴۲ - نقش یونهای Polyvalent در سرامیک IPS e.max چیست و چه تاثیری بر روی سرامیک دارد؟

- الف) یونهای آزادکننده رنگ (Color releasing) بوده و با توزیع یکنواخت هیچ نقصی (Defect) بر جای نمی گذارند.
 ب) یونهای هستهساز بوده و با تسریع Nucleation موجب تشکیل همزمان دو فاز کریستالی می گردند.
 ج) یونهای تقوی تکننده بوده (Reinforcing) و موجب افزایش استحکام لبهای (Edge strength) می گردند.
 د) یونهای تقوی تکننده (Reinforcing) بوده و موجب افزایش مقاومت در مقابل شکستگی می گردند.

Goldstein

۴۳ - در بررسی Macro esthetics برای بستن دیاستم، کدام مورد بیشتر مورد توجه قرار می گیرد؟

- الف) نسبت (proportion) عرض به طول دندانهای قدامی حین لبخند
 ب) میزان متناسب (fit) بودن دندانها در فریم لبخند و صورت
 ج) تبعیت دندانهای قدامی از نسبت طلایی حین لبخند
 د) تبعیت دندانها از قاعده یق دلم یا از نسبت RED حین لبخند

Goldstein

۴۴ - حین درمان ارتودنسی برای بستن فضاهای بین دندانهای قدامی ماگزبلا ه مشك جانب ممك اس برا پروفایل صورتی بیمار پدید آید؟

- الف از دست رفتن ساپورت لبها در بیماران دارای لب باریک
ب افزایش میزان Lip fullness در بیماران دارای لب باریک
ج کاهش میزان Vermilion exposure در بیماران دارای لب ضخیم
د از دست رفتن ساپورت لبها در بیماران دارای لب ضخیم

Goldstein

۴۵ - مقدار Arc space در درمان Crowding دندانهای قدامی چگونه اندازهگیری م میشود؟

- الف از ناحیه تماس بین دندانی در سمت دیستال پریمولر اول راست تا پریمولر اول چپ.
ب از ناحیه تماس بین دندانی در سمت دیستال کانین راست تا کانین چپ.
ج از ناحیه تماس بین دندانی در سمت دیستال لترال راست تا لترال چپ.
د از ناحیه تماس بین دندانی در سمت دیستال پریمولر دوم راست تا پریمولر دوم چپ.

Goldstein

۴۶ - کدام تمهید زیر برای کاهش اثرات انقباض پلیمریزاسیون و استرس حاصل در ترمیم کامپازیت ها موثر است؟

- الف به کار بردن بولهای مینایی طویل
ب کاربرد لاینرها رزین ب ضریب الاستیک ب
ج کاربرد کامپازیت به صورت بالک
د کاربرد لاینر رزین مادیفای ملل Fast set

Summit

۴۷ - در ترمیم کلا آماللا د صورت ک نیا ب سستر اکلوزال برا مقاوم ترمیم د حرک ب سم پروگزیمال وجود داشته باشد، برای این گسترش چه عرضی مناسبتر است؟

- الف بین یک چهارم تا یک سوم فاصله نوک کاسپها
ب حداقل میزان ممکن برای فشرده کردن مناسب آمالگام
ج بین یک سوم تا یک دوم فاصله نوک کاسپها
د به اندازه قطر فرز ۵۰۵ (حدود 0.8 میلیمتر)

Summit

۴۸ - کدام روش زیر، بیشترین میزان کند شدن دریلهای مخصوص پین عاجی را موجب م میشود؟

- الف اتوکلا
ب فور
ج بخار شیمیایی
د غوطه وری در گلوآرالددئید

Summit

۴۹ -

- در صورتی که برای بیمار، درمان پیت و فیشور سیلان تجویز شو کدا بزیند صحیح است
- الف ماده سیلنت در محل به صورت underfilled قرار میگیرد و به مناطق غیراچ شده گسترش نمییابد.
- ب در ابتدا هرگونه stain قهوه ای که در پیت و فیشور وجود دارد باید برداشته شود.
- ج اضافات سیلان ب دی میکروبرا آغشته ب باندیند قب ا کیوریند برداشته میشود
- د پس از کیورینگ در صورت لزوم فینیشینگ با فرز روند کارباید یا سنگ سفید انجام میشود.

Art

۵۰ - بیماری ۸ ساله با fluorosis stain با عمق 0.25 میلیمتر مراجعه کرده است. کدام پروسه درمانی ارجحیت دارد و دلیل آن چیست؟

- الف ماکروابرن- به دلیل سریع تر بودن پروسه انجام
- ب میکروابرن- به دلیل کنترل بهتر و پذیرش بیمار
- ج ماکروابرن- به دلیل حساسیت تکنیکی پایین
- د میکروابرن به دلیل سری عتر بودن پروسه انجام

Art

۵۱ - جهت ایجاد نواحی عمودی ترانسلوسنی از کدام مدیفایر رنگی استفاده میشود؟

- الف ترکیب آبی و زرد
- ب ترکیب زرد و خاکستری
- ج ترکیب آبی و بنفش
- د ترکیب بنفش و خاکستری

Art

۵۲ - اندیکاسیون استفاده از Tongue-blade به عنوان وج؛ کدام است؟

- الف در صورتی که فاصله بین حفره و دندان مجاور زیاد باشد.
- ب در سطح پروگزیمال تقعر وجود دارد.
- ج پهنای فیشیولینگوال حفره پروگزیمال زیاد است.
- د سطوح پروگزیمال بین دندان ها سایش دارد.

Art

۵۳ - جهت ایجاد شکل مقاوم هنگام بازسازی دندان مولر اندوشده با آمالگام به عنوان زیرساخت کراون در صورتی که

ارتفاع پالپ چمبر بیش از ۴ میلیمتر باشد کدام گزینه صحیح است؟

- الف باید ۵ تا ۰ میلیمتر کوتای مدخل کانال ریشه خارج شود.
- ب هیچ مزیتی از گسترش بیشتر به داخل کانال ریشه به دست نمیآید.
- ج ضخامت عاج در ناحیه پالپ چمبر در طرح درمان اهمیتی ندارد.
- د باید از پست های پیش ساخته استفاده شود.

Art

- ۵۴- دندان سانترال فک بالا دارا شکستی ی سو لب انسیرا باق ماند بی انیم ا مینا تاجی درما ریشه شده است. درمان مناسبتر کدام است؟
- الف ترمیم با کامپوزیت و روکش
ب ترمیم با کامپوزیت
ج قراردهی post (پست ریختگی) و روکش
د ونیرپرسلن

Summit

- ۵۵- کامپوزیتهای Flowable نسبت به انواع کانونشنال چه خصوصیاتى دارند؟
- الف انقباض پلیمریزاسیون کمتر
ب الاستی مدولو بیشتر
ج Thermal expansion کمتر
د Fracture toughness کمتر

Summit

- ۵۶- بیماری با اکلوزن نرمال به مطب مراجعه نموده است و صرفا خواستار تغییر فرم دندانهای پگ لترال خود می باشد. کدام سرامیک برای درمان مناسبتر است؟
- الف) Feldespathic
ب) Heat-pressed leucite reinforced ceramic
ج) Infiltrated alumina
د) Heat-pressed lithium disilicate

Summit

- ۵۷- کدام گزینه ترتیب درست شیوع علل بیولوژیک شکست روکش های طلا ر نشا م دهد
- الف درمانهای اندو- پوسیدگی ثانویه- شکست دندان- پوسیدگی اولیه
ب پوسیدگی اولیه- شکست دندان- درمانهای اندو- پوسیدگی ثانویه
ج پوسیدگی ثانویه- شکست دندان- درمانهای اندو- پوسیدگی اولیه
د پوسیدگی ثانویه - درمانهای اندو- شکست دندان- پوسیدگی اولیه

Summit

- ۵۸- در بیماری ۸ دندان قدامی فک بالا (پرمولا او ت پرمولا او مقاب) چه انجا ونی پرسلن ترا خورد اس در مرحله امتحان ونیرها، پس از امتحان تطابق تک تک آنها، ترتیب قراردهی گروهی ونیرها باید به چه صورت باشد تا بتوان مسیر نشست آنها را بررسی کرد؟
- الف سانترال، لترال، کانین، پر مولر اول
ب) سانترال، لترال، پر مولر اول، کانین
ج) پر مولر اول، کانین، لترال، سانترال
د) پر مولر اول، کانین، سانترال، لترال

Goldstein

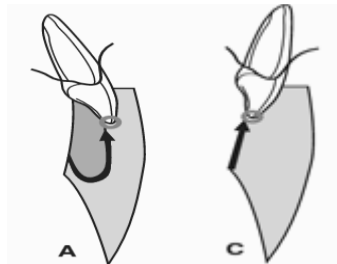
- ۵۹ - کدام گزینه در مورد استفاده از flowable composite resin در ترمیم حفرات کلا II کامپوز ی صحیح است
- الف ضریب الاستیسیته آماپی قابل ی ساوور ترمیمی کامپوز ی رز ی هیبریدر د برابر دفلکش افزا ی میدهد
- ب به دلیل رادیوآپسیتی مشابه مینا امکان تشخیص پوسیدگی راجعه در مجاورت آن افزایش م ییابد.
- ج احتمال اورهنگ مارژین ژئژیوالی در حفرات کلا II دارای بول را افزایش می دهد.
- د تکنیک snowplow احتمال تشکیل void و لیکج در مارژین ژئژیوالی را افزایش م ییدهد.

Summit

- ۶۰ - شکست Static در ونیر پرسنن به چه معنی است و به چه دلیل رخ م ییدهد؟
- الف شکستن و جدا شدن قطعه ای از ونیر که ناشی از نیروی پارافانکشنال است.
- ب ترک خوردن ونیر بدون جدا شدن که ناشی از انقباض پلیمریزاسیون است.
- ج شکستن کامل ونیر و جدا شدن از دندان که ناشی از تطابق ناکافی سطح داخلی ونیر است.
- د ترک خوردن ونیر بدون جدا شدن از دندان که ناشی از باند ضعیف سمان رزینی است.

Summit

- ۶۱ - هنگام بازسازی لبهی انسیزال دندان سانتروال فک بالا مطاباً شکل کدا زیرین صحیح است



- الف در شکل C جابجایی لبه انسیزال به سمت لبیال یا لینگوال ارتباطی با Lip closure path ندارد.
- ب در شکل C تداخل در Neutral zone نتیجه جابجایی لبه انسیزال به لینگوال است.
- ج در شکل A سایش شدید یا لقی دندان در صورت جابجایی لبه انسیزال به سمت لینگوال رخ م ییدهد.
- د در شکل A تداخل با Envelope of function در صورتی رخ م ییدهد که لبه انسیزال به سمت لبیال جابجا شود.

Dawson

- ۶۲ - بیماری با سایش پیشرونده دندانهای قدامی پایین با الگوی سایشی Taper و از دست رفتن لایه انیل لبیوانسیزا مراجعه کرده است. علت ایجاد آن چیست؟

- الف کانتور نامناسب سطوح لینگوال دندانهای قدامی فک بالا
- ب تیز فرم دادن لایه انیل لبیوانسیزا دندانها قدامی فک پایین
- ج کانتورهای تماسی با قابلیت جلوگیری از رویش دندانهای فک پایین
- د وجود Solid stop در Centric relation

Dawson

- ۶۳ - کدام روش پوتی واش؛ با مواد پلی وینیل سایلوکسان تکنیک بهتری است؟

- الف) Use the putty materials to fabricate a custom tray
- ب) Use a relieved putty impression
- ج) Simultaneous putty-wash
- د) Heavy body/light body with stock tray

Art

- ۶۴ - در خصوص براکسیسم سنتریک **Clenching** کدام گزینه درست بیان شده است؟
- الف ارتباطی بین **Clenching** و لقی دندان وجود ندارد و تنها براکسیسم اکسنتریک موجب لقی می‌گردد.
- ب بسیاری از بیماران پس از حذف تداخلا اکلوزال **Clenching** ادامه می‌دهند.
- ج **Clenching** باعث جابجایی مسیر حرکات فکی و لقی دندانهای دارای تماس پیش رس می‌شود.
- د **Clenching** نوعی از اکسنتریک براکسیسم است.

Dawson

- ۶۵ - آقای ۳۵ ساله با سایش متوسط و جنرالیزه دندانهای قدامی و خلفی و **Hyper mobility** و **Tooth migration** دندانهای خلفی، مراجعه نموده است. شکایت اصلی بیمار کاهش ارتفاع دندانهای قدامی است. مراحل طرح درمان چگونه است؟

- الف معاینه داخل دهانی، بررسی تماسهای پیش رس خلفی، ثبت روابط فکی در **CR**، بازسازی راهنمای قدامی، بازسازی دندانهای خلفی
- ب آنالیزعضلا مفصل **load testing**، ثبت روابط فکی در **MI**، بازسازی راهنمای قدامی، بازسازی دندانهای خلفی
- ج معاینه داخل دهانی، بررسی تماسهای پیش رس خلفی، ثبت روابط فکی در **MI**، بازسازی راهنمای قدامی، بازسازی دندانهای خلفی
- د آنالیز عضلا مفصل **load testing**، ثبت روابط فکی در **CR**، بازسازی راهنمای قدامی، بازسازی دندانهای خلفی

Dawson

- ۶۶ - در هنگام بازسازی دهان با کمک ترمیمهای موقتی درماتریکس آناتومی فانکشنال، کدام مورد از کمترین اهمیت برخوردار است؟

- الف بررسی کانتور لبیال موقتیها در دهان
- ب بررسی تاثیر موقتیها بر روی فونتیک بیمار
- ج بررسی تاثیر موقتیها بر روی راحتی و آرامش بیمار
- د بررسی تداخلا اکلوزال در حرکات بیشرای

Dawson

- ۶۷ - آقای حدودا ۴۰ ساله با سایش شدید دندان های مولر فک پایین مراجعه نموده است. در معاینه کلینیکی و حین حرکات مرکزی و خارج مرکزی، دندان های مذکور تماسی با دندانهای فک مقابل نداشتند. محتملترین علت سایش را چه میدانید؟

- الف اتریشن
- ب ابرژن
- ج اروژن
- د ابفرکشن

Dawson

- ۶۸ - کدامیک از موارد زیر از معایب **Ring flash** است؟

- الف ایجاد سایه
- ب برجسته شدن قسمت مرکزی تصویر
- ج محو شدن تکسچر سطحی
- د ایجاد اعوجاج در تصویر

Goldstein

- ۶۹- بیماری ۱۸ ساله با تغییر رنگ خاکستری سنترال بالا پ ۱ درما ریش مراجعه کرد است هنا معايند طر
درمان برای بلیچینگ داخلی، همه فاکتورهای زیر برای پیش آگهی تحلیل خارجی تعیین کننده است، بجز:
- الف سابقه تروما به دندان های قدامی
ب وجود اکسپوژر عاج سرویکال
ج وجود التهاب در بافت پریودونتال
د میزان مینای باقیمانده

Summit

- ۷۰- کدامیک از عوامل زیر در سرعت تغییر رنگ دندان حین بلیچینگ موثرتر است؟
- الف نوع ماده بلیچ
ب حرارت ماده
ج نوع دندان
د ماده بلیچ

Summit

- ۷۱- مشکل کننده شدن پرسلن Flaking off در ناحیه سرویکال رستوریشنهای متال سرامیک به چه دلیل رخ
م میدهد؟
- الف ضخامت اندک پرسلن در ناحیه مارژینال رستوریشن
ب بلند بودن فریم فلزی در ناحیه مارژینال رستوریشن
ج ضخامت اندک فلز در ناحیه مارژینال رستوریشن
د عدم یکنواختی در میزان تراش مارژینال دندان

Goldstein

- ۷۲- کدامیک از موارد زیر از مزایای توربو لایه Turbo light guide می باشد؟
- الف Irradiance بالا د فاصله نزدیک ب ترمیم
ب Radiant power(watts) بال
ج پلیمریزاسیون کافی رزین در فاصله بیشتر از ۵ میلیمتر
د Life expectancy بالا د لا د دسته

Art

- ۷۳- در صورتی که بیمار در باز کردن دهان محدودیت داشته باشد، چه اقدامی در زمان قالبگیری فک پایین میتواند
مفیدتر باشد؟
- الف کوتاه کردن لبههای لینگو جنجیوال تری
ب کوتاه کردن لبههای باکالو جنجیوال تری
ج استفاده از تریهای با گسترش دیستالی کمتر
د استفاده از تریهای با عرض باکولینگوالی کمتر

Goldstein

۷۴ - معمولترین وضعیت بیمار ، برای ارزیابی رستوریشن قدامی توسط دندانپزشک کدام است؟

الف) Supine

ب) Upright

ج) Reclined

د) Standing

Goldstein

۷۵ - کدام مورد در تعیین face دندان نقش دارد؟

الف) Contours

ب) Incisal embrasures

ج) Proximal contacts

د) Gingival outline

Goldstein

۷۶ - کمترین حساسیت دندانی بعد از سمان کردن رستوریشن با کدام ماده حاصل خواهد شد؟

الف) سمان گلا آینوم کانونشنا

ب) سمان رزینی Etch & Rinse

ج) سمان زینک فسفات

د) سمان رزینی Self-etch

Goldstein

۷۷ - ضریب انبساط حرارتی خطی کدامیک از مواد زیر در دمای بین ۲۰ تا ۵۰ درجه سانتیگراد به دندان انسان

نزدیکترین است؟

الف) رزین سیلان

ب) سرامیک

ج) آمالگام

د) کامپازیت

Art

۷۸ - ویژگیهای مناسب ونیرهای پرسن برای یک فرد ۲۵ ساله چیست؟

الف) High luster, low surface texture, high value

ب) High luster, high surface texture, low value

ج) Low luster, high surface texture, high value

د) Low luster, high surface texture, low value

Summit

۷۹ - اگر فردی پوست تیره خود را روشن کند نمای رستوریشن های پرسن نسبت به قبل چه تغییری میکند؟

الف) Yellower & Lower value

ب) Lighter & Lower value

ج) Lighter & Higher Value

د) Yellower & Higher Value

۸۰ - کدام یک از انواع سرامیکهای زیر به عنوان Substructure تامین کننده ویژگیهای Light Reflection بالا Light Transmission و Tooth Stump Effect پایین م یباشد؟

الف) Feldspathic porcelain

ب) Leucite reinforced

ج) Lithium disilicate

د) Zirconia

۸۱ - در صورتی که لبه انسیزال دندان قدامی دارای سایه خاکستری Shadow باشد؛ موجب چه خطای بصری (Illusion) بر روی فرم و کانتور لثه م یشود؟

الف) لثه تحلیل رفته (Recessed) به نظر م یرسد

ب) لثه فرورفته تر (Intruded) دیده م یشود

ج) لثه برجسته تر (Prominent) دیده م یشود

د) لثه آتروفیک (Atrophic) به نظر م یرسد

Goldstein

۸۲ - کدامیک از عوارض زیردر پروتزهای متکی بر ایمپلنت در استرس با یومکانیکال بالا شیو بیشتر دارد

الف) شکستگی پرسلن

ب) شکست بدنه ایمپلنت

ج) جدا شدن کراون

د) لقی پیچ پروتز

Misch

۸۳ - شایعترین نوع شکست زیرکونیای ونیر شده با پرسلن کدام است؟

الف) در اینترفیس بین کور و ونیر

ب) به صورت کوهزیو در بادی ونیر سرامیک

ج) به صورت کوهزیو در کور

د) به صورت میکس در محل اتصال و همچنین در بادی پرسلن

Art

۸۴ - هنگام جایگذاری ایمپلنت دندان سانترال فک بالا وجو Variation در موقعیت Incisive foramen باعث تغییر در کدامیک از متغیرهای Implant body position م یشود؟

الف) Mesiodistal

ب) Faciopatalatal

ج) Angulation

د) Depth

Misch

۸۵ - در صورت وارد شدن افزایشی نیرو به یک ایمپلنت در مدت دو ثانیه؛ کدام نمودار به رفتار لقی یا حرکتی ایمپلنت در طول این دو ثانیه نزدیکتر است؟
(محور افقی معرف زمان ۲ ثانیه و محور عمودی معرف جابجایی به میزان ۴۰ میکرومتر است)



Misch

۸۶ - آقای حدوداً ۵۰ ساله دندان ۵ و ۶ پایین سمت راست را کشیده است. دندان ۴ پایین همان سمت دارای لقی کلینیکی است. کدام یک از درمانهای زیر ارجح است؟
الف اتصال ایمپلنت دندان ۶ و دندان ۰ با استفاده از Rigid connector
ب اسپلینت دندان ۰ به دندانهای قدامی Intact و ایمپلنت دندان ۶
ج کاربرد Mobile attachment بین ایمپلنت ۶ و دندان طبیعی ۰
د کشیدن دندان ۰ و قراردعی ایمپلنت در ناحیه دندان ۰ و ۶

Misch

۸۷ - دخترخانم ۱۴ ساله با شکایت از آبرسه دندان ۶ راست پایین مراجعه کرده است. نتیجه معاینات بالینی و رادیوگرافیک، کشیدن دندان مذکور می باشد. در صورتیکه طرح درمان انتخابی جایگذاری ایمپلنت پس از کشیدن دندان در ناحیه باشد، حداقل مدت به تعویق انداختن درمان چقدر است؟
الف ۰ ماه
ب ۶ ماه
ج ۰ سال
د ۶ سال

Misch

۸۸ - بیماری بعد از سمان روکش ایمپلنت در ناحیه پرمولر اول ماگزایلا ب شکایه اصله استتیه د ناحیه ایمپلنت مراجعه نموده است. در معاینه مشکل emergence profile کاهش یافته مشهود است. انتخاب کدامیک از موارد زیر می توانست مانع بروز مشکل مذکور گردد؟
الف استفاده از کراون با ریج لپ فاسیالی
ب قرار دادن بدنه ایمپلنت در وسط کرسٹ
ج استفاده از ایمپلنت با قطر بیشتر از ۵ میلیمتر
د جایگذاری ایمپلنت در موقعیت باکالی تر

Misch

- ۸۹- بعد از تحویل پروتز ایمپلنت ناحیه مولر اول بالا، د، بررس رادیوگراف تحلی اولیه (Early bone loss) استخوان کرسنال مشهود می باشد کدامیک از موارد زیر به عنوان عامل اصلی ایجاد تحلیل در نظر گرفته می شود؟
- الف ترومای جراحی
ب ترومای اکلوزال
ج آماس باکتریال
د گیر غذایی

Misch

- ۹۰- کدام گزینه در مورد استفاده از ترانسفر کوپینگ مستقیم در قالبگیری نهایی ایمپلنت صحیح میباشد؟
- الف در روش Close tray مورد استفاده قرار میگیرد.
ب احتمال خطای تغییر شکل دائمی در ماده قالبگیری را افزایش میدهد.
ج موقع ساخت مدل به شدت در معرض چرخش یا جابجایی قرار دارد.
د بعد از ست شدن ماده قالبگیری خروج قالب از دهان مستلزم باز کردن پیچ است.

Misch

- ۹۱- برای ساخت Production کدام یک از موارد زیر به روش دیجیتال، از تکنیک Additive میتوان استفاده نمود؟
- الف رستوریشن های لیتیوم دی سیلیکات
ب رستوریشن های موقتی (Provisional)
ج الگوی مومی برای فریم ورک متال-سرامیک
د رستوریشن های زیرکونیای مونولیتیک

Digital Dentistry

- ۹۲- کدام استراتژی آماده سازی سرامیک های دارای ماتریکس رزینی برای باند مناسب تر است؟
- الف سند بلاست اسید هیدروفلوریک سایل
ب سند بلاست اچیند ب اسید فسفرید
ج اسید هیدروفلوریک؛ سایلن
د اچینگ با اسید فسفریک؛ سایلن

Art

- ۹۳- امکان اصلا کرد ژوومتر های مانند اباتمنتها همبر ب کدا دستا Milling وجود دارد؟
- الف دستگاه ۳ محوره
ب دستگاه ۴ محوره
ج دستگاه ۵ محوره
د دستگاه ۶ محوره

Craig

- ۹۴ - مهمترین مرحله در Digital Smile Design، بررسی ارتباط (Relating) بین کدام فوتوگرافی با کدام رفرنس است؟
- الف Full Face Smile با رفرنس افقی
ب Full Face Smile با رفرنس عمودی
ج Upper Arc با رفرنس افقی
د Upper Arc با رفرنس عمودی

Goldstein

- ۹۵ - در رستوریشن طلا ریختی د موارد ک مینا کاووسرفی اکلوزال بالا ر ز له رستورین قرر میریر استفاده از کدام ابزار، تداوم لبه ای ایجاد میشود؟
- الف سنگ سفید ریزدانه
ب فرز کارباید 169L
ج فرز الماسی 8862
د سنگ کاربوراوندوم ریزدانه

Art

- ۹۶ - برای ایجاد Opalecence مناسب در بازسازی یک سوم انسیزالی دندان سنترال شکسته ماگزینا ب کامپوزیت ا ا Tint و در چه محلی استفاده میشود؟
- الف بنفش - بین لوب های عاجی
ب بنفش - در لبه انسیزال
ج آبی - در لبه انسیزال
د آبی - بین لوب های عاجی

Art

- ۹۷ - در مطالعه Josic و همکاران در سال ۲۰۲۱ در خصوص کاربرد ادهزیوهای یونیورسال در ترمیم ضایعات سرویکالی، کدام گزینه پیشنهاد شده بود؟
- الف میزان تغییر رنگ لبه ای در مدل اچ و شستشو از مدل سلف اچ کمتر است
ب میزان گیر در مدل سلف اچ نسبت به اچ و شستشو بیشتر است
ج میزان حساسیت بعد از کار در مدل سلف اچ نسبت به اچ و شستشو کمتر است
د میزان تطابق لبه ای در مدل سلف اچ نسبت به اچ و شستشو کمتر است

Dent Mater. 2021 Nov;37(11):e503-e521

- ۹۸ - در مطالعه ی Oliveria و همکاران، در مورد ویژگی های ونیرهای گلا سرامیک ونی لیتیو د سیلیکا تقو ی شده با زیرکونیا پس از پالیشینگ چه برتری نسبت به سرامیک فلدسپاتیک داشت؟
- الف ترک کمتر
ب خشونت سطحی کمتر
ج هاردنس بیشتر
د استرس باقیمانده کمتر

Oper Dent (2021) 46 (3): 339-347.

۹۹- بر اساس مطالعه Kloss و همکاران، کاربرد کدام روش **Cleaning** و **Conditioning** برای مواد کور بیلدآپ قبل از باندینگ بهتر بود؟

- الف اسید فسفریک
 ب هواسایی با ذرات آلومینیوم اکساید
 ج پودر مخصوص پالیشینگ
 د اسید هیدروکلریک

Dent mater (2020) 26 , 13 (12) : 2880

۱۰۰- در مطالعه **Ouchi** در سال ۲۰۲۰ در مورد اثرات آلومینوبلاستین در باز آدهزیوها یونیورسا در ساختا دندان کدام صحیح است؟

- الف باعث بهبود باند مینایی میشود.
 ب باعث بهبود باند عاجی میشود.
 ج باعث افزایش Surface free energy عاج میشود.
 د اثر معناداری بر روی Surface roughness عاج ندارد.

operative Dentistry 2020,45-2, 196-208

رشته: دندانپزشکی ترمیمی

توجه! اگر این پاسخنامه متعلق به شما نیست، مسئول جلسه را آگاه سازید. پاسخ سئوالات باید با مداد مشکی نرم و پررنگ در بیضی مربوطه مطابق نمونه صحیح علامت گذاری شود. نحوه علامتگذاری: صحیح (●) غلط (⊗) (○) (⊙) (⊘)

WWW.KONKUR.IN

لطفاً در این مستطیل ها هیچگونه علامتی نزنید.

۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۵۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۰۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۵۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۰۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۵۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۱۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۶۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۱۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۶۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۱۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۶۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۲۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۷۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۲۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۷۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۲۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۷۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۱	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۲	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۳	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۴	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۵	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۶	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۷	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۸	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۳۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۸۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۳۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۸۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۳۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۸۹	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۴۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۹۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۴۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۱۹۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۴۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه	۲۹۰	<input type="radio"/> الف <input type="radio"/> ب <input type="radio"/> ج <input type="radio"/> د <input type="radio"/> ه
۴۱											