

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: 90 دقیقه	باسمه تعالی	سوالات درس: فارسی (1) کلیه رشته‌ها	
	ساعت برگزاری: 10 صبح	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام و نام خانوادگی:	
	تاریخ امتحان: 1402/10/20	اداره سنجش آموزش و پرورش	کد ملی:	
صفحه: 1 از 4	تعداد سؤال: 36	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان نوبت اول - دی ماه 1402	نام آموزشگاه: شماره کلاس:	
نمره پس از تجدید نظر:		نمره با حروف:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:
بارم	دانش آموزان عزیز! سوالات در 4 صفحه تنظیم شده است.			ردیف
الف) قلمرو زبانی (7 نمره)				
0/5	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خواست کزان ورطه قدم درکشد. ب) در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمتی بود.			1
0/25	واژه «وقب» در جمله «دست معلم از وقب حیوان روان شد» به چه معنی است؟ الف) فرورفتگی اندام ب) برآمدگی پشت پای اسب د) میان دو کتف ج) چنبره گردن			2
0/25	با توجه به مصراع «بر قصر ستم کاران گویی چه رسد خذلان»، در کدام گزینه، برابر معنایی واژه «خذلان» نیامده است؟ الف) در مقابله لئیمی، کریمی کرد. ج) با خاک ره ز روی مذلت برابرم. ب) بر بی دلان مسکین تا کی جفا و خواری. د) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند.			3
0/75	املائی درست واژه‌ها را از داخل کمانک برگزینید. الف) دیوار شهر خراب شده است. آن را (امارت/ عمارت) باید کردن. ب) این قصه در میان دو ضد جمع بود: هم (فرقت - فرغت) بود هم وصلت. ج) تا عهد تو دربستم، عهد همه بشکستم/ بعد از تو روا باشد (نقض - نقض) همه پیمان‌ها.			4
0/25	در کدام گزینه واژه‌ای وجود دارد که ارزش املائی ندارد؟ الف) گرته، خطابه، سودا، عنان. ج) غرش، ریحان، اعرابی، فضل. ب) سهمگن، مکاید، فلق، تالاب. د) بهایم، گریز، مبدأ، ابوالعجایب.			5
1	در گروه کلمات زیر، نادرستی‌های املائی را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. تلی از آجر - حظیظ و پستی - تسکین خلق - عذاب غرض و دین - دوستان مخلص - تسلآ و آرامش - معاشرت همسایگانه - غبطه بزرگ - رعشه شدید - طمع‌آئینه و قرار - مولع و آزمند - حاذم و محتاط - وقت ثبات مردان - مخمصه و تنگنا.			6
0/5	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی. ب) اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن.			7
0/5	نقش ضمائر متصل مشخص شده را در بیت و عبارت زیر بنویسید. الف) و سودای آنش بگرفت که آیا در این حقّه چه سرآست. ب) گفتمش جام جهان‌بین به تو کی داد حکیم / گفت آن روز که این گنبد مینا می‌کرد.			8
0/5	نوع حذف را در بیت و عبارت زیر مشخص کنید. الف) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک ب) هر یک لنگی کهنه پوشیده بودیم و پلاس پاره‌ای در پشت بسته از سرما.			9
0/5	نوع «واو» ها را در عبارت زیر بنویسید. مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب.			10

0/25	11	در کدام گزینه تمام واژگان دو تلفظی هستند؟ الف) مستمند - هوشمند - کاروان ب) مهربان - آسمان - روزگار ج) رستگار - افتخار - یادگار												
0/25	12	در همهٔ گزینه‌ها قید به کار رفته است به جز گزینه؟ الف) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله‌زن، چهره‌نما، تیزپا ب) چه زخم چونای هر دم ز نوای شوق او دم / که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را. ج) و لکن قصهٔ یوسف نیکوترین قصه‌هاست. این قصه عجب‌ترین قصه‌هاست. د) ماهی حیران و سرگردان و پای‌کشان، چپ و راست می‌رفت.												
0/25	13	در کدام گزینه، واژه‌ای که دچار تحوّل معنایی شده باشد، وجود ندارد؟ الف) رقعه‌ای نوشتیم و عذری خواستیم و گفتیم که بعد از این به خدمت رسم. ب) باشد که ما را دمکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم. ج) ما را به نزدیک خویش باز گرفت و از اول شعبان تا نیمهٔ رمضان آنجا بودیم. د) و روز سیوم به مجلس وزیر شدیم مردی اهل و ادیب و فاضل و نیکومنظر.												
0/75	14	هسته، وابسته‌های پسین و نوع آن را در گروه اسمی «طالع مسعود خویشتن» مشخص کنید.												
0/5	15	نوع «را» در عبارات زیر بنویسد. الف) قیاس کند که مرا اهلیت چیست. ب) علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را.												
ب) قلمرو ادبی (5 نمره)														
0/5	16	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ‌های بی‌شمار است. (حسن تعلیل - ایهام) ب) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده‌پرور آید (تضمین - استعاره)												
1	17	ابیات به کار رفته در ستون «الف» را به آرایه مورد نظر در ستون «ب» متصل نمایید. (یک آرایه اضافی است)												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید.</td> <td>1. تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ب) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد.</td> <td>2. مجاز</td> </tr> <tr> <td>ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست.</td> <td>3. ایهام</td> </tr> <tr> <td>د) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش.</td> <td>4. تشبیه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. جناس همسان</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون ب	الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید.	1. تلمیح	ب) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد.	2. مجاز	ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست.	3. ایهام	د) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش.	4. تشبیه		5. جناس همسان
ستون الف	ستون ب													
الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید.	1. تلمیح													
ب) چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد.	2. مجاز													
ج) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست.	3. ایهام													
د) گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش.	4. تشبیه													
	5. جناس همسان													
0/25	18	در بیت «صداقت شیرین‌ترین لبخند بر لبان اراده توست» کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ الف) تشبیه ب) حس آمیزی ج) استعاره د) حسن تعلیل												
0/5	19	در کدام گزینه سجع به کار رفته است؟ واژه‌های مسجع را مشخص کنید. الف) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان برابر نیاید. ب) از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش تخت و گاه آمد.												

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون : 90 دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان اداره سنجش آموزش و پرورش مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان نوبت اول - دی ماه 1402	سوالات درس: فارسی (3) کلیه رشته‌ها
	ساعت برگزاری: 10 صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ آزمون: 1402/10/20		کد ملی:
صفحه: 3 از 4	تعداد سوال: 36	شماره کلاس:	نام آموزشگاه:
نمره پس از تجدید نظر:		نمره با حروف:	نمره با عدد:
بارم	دانش آموزان عزیز! سوالات در 4 صفحه تنظیم شده است.		ردیف
0/25	در کدام گزینه «استعاره با ذکر مشبّه به» آمده است؟ الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل. ب) در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای. ج) ای صبح دم ببین به کجا می فرستمت. د) این عوعو سگان شما نیز بگذرد.		20
0/5	در بیت «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد» کنایه‌ها را با ذکر معنی بنویسید.		21
0/25	مثنوی «الهی‌نامه» از آثار کدام شاعر است؟		22
0/25	کتاب‌های «گلستان و بوستان» از شاهکارهای کدام گونه ادبی اند؟		23
0/5	آثاری را که نویسنده آن‌ها نادرست ذکر شده، مشخص کنید. قابوس‌نامه (عنصرالمعالی کیکاووس) / کلیله و دمنه (ترجمه نصرالله منشی) / دیوار (جمال میرصادقی) / گوشواره عرش (علی موسوی گرمارودی) / سیاست‌نامه (خواجه نصیرالدین توسی) / اسرارالتوحید (محمد بن منور)، ارزبایی شتاب‌زده (نیما یوشیج).		24
1	شعر حفظی الف) بیتی از شعر «همای رحمت» در توصیۀ حضرت علی (ع) درباره مدارا با قاتلش بنویسید. ب) مصراع اول بیت زیر را کامل کنید. / چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها.		25
ج) قلمرو فکری (8 نمره)			
1	هر بیت را در ستون «الف» به مفهوم مورد نظر خود در ستون «ب» وصل کنید. (یک مفهوم اضافی است)		26
		ستون الف	ستون ب
		الف) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به پیام آشنایی بنوازد آشنا را.	1. تداوم و جاودانگی عشق
		ب) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش / می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها.	2. دل‌جویی معشوق از عاشق
		ج) عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود.	3. زیبایی خیره‌کننده معشوق
		د) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد.	4. رازداری و وفاداری عاشقانه
			5. ارزشمندی هر نشانه‌ای از معشوق
0/5	پیام نهایی درس سفر به بصره چه بود؟ و چگونه می‌توانیم از آن برای زندگی بهتر بهره بگیریم؟		27
0/5	مقصود از «رمه» و «چوپان گرگ‌طبع» در بیت زیر چیست؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ‌طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد.		28

0/25	29	مفهوم کدام مصراع درست است؟ الف) دیده سیه کرده شده زهره در. (با سرعت و شتابان حرکت کردن) ب) زهی گویا ز تو کام و زبانه. (ناتوانی انسان در سپاس‌گزاری از خدا) ج) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی. (توصیف‌ناپذیری خداوند)
0/25	30	معلم نقاشی سهراب، برای ناتوانی خود در کشیدن سم اسب چه تدبیری اندیشید؟
0/5	31	«برای اول بار در عمرش، جز در عالم شاعری، یک کار غیر عادی کرد؛ یعنی زمستان به یوش رفت.» الف) این جمله وصف حال چه کسی است؟ ب) کار غیر عادی او در <u>عالم شاعری</u> چه بود؟
0/25	32	بیت «صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر سیرت زیبا بیار» با کدام گزینه تناسب معنایی بیشتری دارد؟ الف) نیکوخوا بهتر هزار بار از نیکو رو. ب) یوسف را از روی نیکو بند و زندان آمد.
0/25	33	هدف ابوسعید ابوالخیر از گذاشتن موشی در جعبه و دادن آن به مرد جوای اسرار حق چه بود؟
0/25	34	کدام گزینه با گزینه‌های دیگر از لحاظ مفهومی، اندکی تفاوت دارد؟ الف) معلم مرغان را گویا می‌کشید. ب) گوزن را رعنا رقم می‌زد. ج) خرگوش را چابک می‌بست. د) کارش نگار نقشه‌قالی بود و در آن دستی نازک داشت.
0/25	35	مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟ الف) پی بردیم راه دست خودش هم نیست. ب) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. ج) از پیرایه خرد و ذخیرت تجربت بی‌بهره نبود. د) عجز در احوال و افعال وی ظاهر بود.
4	36	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. (0/5) ب) وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند. (0/5) ج) حقیقت پرده برداری ز رخسار. (0/5) د) هر چه بر او تنگ گرفتند، کمر بند خود را تنگ‌تر بست. (0/5) ه) کیست کند با چو منی همسری. (0/25) و) بارها دست‌برد زمانه جافی را دیده بود. (0/5) ز) خونت / با خون‌بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد. (0/5) ح) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد. (0/75)
20		به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد / گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید. توفیق رفیق

محل مهر آموزشگاه	وقت آزمون: 90 دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان اداره سنجش آموزش و پرورش مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کاشان نوبت اول - دی ماه 1402	سوالات درس: فارسی (1) کلیه رشته‌ها	
	ساعت برگزاری: 10 صبح		نام و نام خانوادگی:	
	تاریخ امتحان: 1402/10/20		کد ملی:	
صفحه: 1 از 4	تعداد سوال: 36	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا:
بارم	پاسخ‌نامه در 2 صفحه تنظیم شده است.			
قلمرو زبانی (7 نمره)				
0/5	155	ب) بیغوله: کنج، گوشه ای دور از مردم ص	151	الف) ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری ص
0/25	الف) فرورفتگی اندام ص 155			
0/25	د) خذلان: خواری، پستی، مذلت ص 152 همچنین لثیمی به معنی پستی و فرومایگی ص 153			
0/75	55	ج) نقض ص	52	ب) فرقت ص
0/25	ب) مکايد، با توجه به نکته ص 61 ارزش املايي ندارد.			
1	17	د) حازم و محتاط ص	70	طمانينه و قرار ص
0/5	الف) مسند ص 49 ب) مفعول ص 18			
0/5	الف) مفعول ص 49 ب) متمم (بیت خارج از کتاب است اما مشابه نکته آن در ص 48 گفته شده است)			
0/5	الف) حذف به قرینه معنایی، (به نام کردگار هفت افلاک [سخنم را آغاز می‌کنم یا شروع می‌کنم] ص 10 ب) حذف به قرینه لفظی. پلاس پاره‌ای در پشت بسته [بودیم] از سرما ص 59			
0/5	واو اول: ربط یا پیوند / واو دوم: عطف ص 59 نکته واو عطف و ربط در ص 66			
0/25	ب) در گزینه الف واژه هوشمند و در گزینه ج واژه افتخار دوتلفظی نیستند. رجوع کنید ص 53			
0/25	ج) ص 52			
0/25	الف) ص 60-59، در مورد واژگان دچار تحول معنایی رجوع کنید ص 61			
0/75	34	نوع: مضاف الیه ص و 39	وابسته پسین 2: خویشتن، نوع: مضاف الیه ص 39 و 34	طالع: هسته وابسته پسین 1: مسعود، نوع: صفت بیانی
0/5	الف) فک اضافه ص 59 ب) رای متممی یا حرف اضافه ص 42			
قلمرو ادبی (5 نمره)				
0/5	الف) حسن تعلیل ص 10 ب) استعاره ص 40			
1	الف) 3 ایهام ص 49 ج) 2 مجاز ص 16 ب) 4 تشبیه ص 33 د) 1 تلمیح ص 63			
0/25	د) ص 33			
0/5	ب) ، واژه‌های مسجع: چاه و گاه ص 52			
0/25	د) عوعو سگان ص 39 در مورد نکته بیت رجوع کنید ص 40 و 41			
0/5	1. سپر کنیم: کنایه از مقاومت و ایستادگی کنیم 2. سختی کمان شما نیز بگذرد: کنایه از اینکه دوران ظلم و ستم و حکومت شما به پایان برسد. ص 40			
0/25	عطار نیشابوری ص 10			

0/25	ادبیات تعلیمی ص 12	23
0/5	سیاست نامه (خواجہ نصیرالدین توسی) ص 36/ ارزیابی شتابزده (نیما یوشیج) ص 71	24
1	الف) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من (0/25) / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا (0/25) ص 42 ب) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید (0/5) ص 55	25
	قلمرو فکری (8 نمره)	
1	الف) 2، دلجویی عاشق از معشوق ص 43 ب) 1، تداوم و جاودانگی عشق ص 55 ج) 3، زیبایی خیره کننده معشوق ص 16 د) 5، ارزشمندی هر نشانه‌ای از معشوق ص 47	26
0/5	دنیا و روزگار همیشه به یک روال نمی ماند و به هر شدت و سختی که در زندگی پیش می آید، نباید ناامید شد. ص 60 و 62	27
0/5	رمه: مردم یا رعیت چوپان گرگ طبع: حاکم ظالم و مستبد ص 39 و 41	28
0/25	ج) ص 10	29
0/25	کشیدن علفزار و پنهان کردن سم پای اسب در آن ص 65	30
0/5	الف) علی اسفندیاری (نیما یوشیج) ب) اختراع شعر نو در ادبیات فارسی ص 70 و 71	31
0/25	الف) ص 52	32
0/25	بیان ناتوانی آن مرد در نگاه داشتن اسرار الهی ص 50	33
0/25	د) ص 64	34
0/25	ج) ص 17	35
4	به هر معنی مشابه هم امتیاز نمره تعلق گیرد. الف) هر کس نسبت به خودش عادل و منصف باشد و با عدالت رفتار کند، از قضاوت دیگران بی نیاز باشد. (0/5) ص 18 ب) توان مالی نداشت تا به من رسیدگی کند یا کمک کند. (0/5) ص 59 ج) بدون شک یا در حقیقت، از چهره ات روی بند و نقاب را برمی داری یا حقایق خداوندی را آشکار می سازی. (0/5) ص 10 د) هر چه بر او سخت می گرفتند، او بیشتر مقاومت می کرد. (0/5) ص 70 ه) چه کسی می تواند با من برابری کند؟ یا هیچ کس هم شأن من نیست. (0/25) ص 14 و) بارها هجوم زمانه ستمگر را دیده و تجربه کرده بود. (0/5) ص 17 ز) حقیقت که خونبهای توست با خون تو هم ارزش شده است. (0/5) ص 32 ح) مرگی که در روزگار زندگی بسیاری از انسان ها را نابود کرده است، عاقبت زندگی پررونق شما را هم نابود خواهد کرد. (0/75) ص 39	36
20	توفیق رفیق	به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد/ گر التفات بر الطاف کارساز کنید