

پایان نوبت دوم		زکمراره ناگور دانش بجوی	نام و نام خانوادگی:
آزمون ۹۹/۰۳/۲۲		 مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام درس: فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی)
مدت: ۹۰ دقیقه باقیه با سنجی: ۹۰			پایه تحصیلی: دهم
بارم	تعداد برگ: ۲ برگ		ردیف
قلمرو زبانی			
۱/۵ نمره	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) از <u>نسیان</u> و غفلت هرگز درنیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می‌کند.</p> <p>ب) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می‌گذشت / با سر بی مو چو پشت طاس و طشت</p> <p>پ) ای عیسی! چرا <u>زبون</u> این ناکس شده‌ای.</p> <p>ت) زمین آهنین شد، سپهر، <u>آبنوس</u></p> <p>ث) ای <u>مفخر</u> به <u>طالع</u> مسعود خویشتن / تاثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>ج) از بهر آنکه در مقابل <u>لئیمی</u>، کریمی کرد.</p>		۱
۱ نمره	<p>از گروه کلمات زیر واژه‌های نادرست املائی را مشخص کنید و درست آن را بنویسید.</p> <p>«یال و قارب - چیره‌دست و حاذق - غنی و فقیر - مشیت باری تعالا - فتراک زین - دستار ترار - نمت چشمه مست شده از غرور»</p>		۲
۰/۵ نمره	<p>از میان موارد زیر کدام واژه‌ها غلط املائی دارند و درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>الف) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستقنی باشد.</p> <p>ب) خروشید کای مرد رزم‌آزمای / حماوردت آمد مشو با زجای</p>		۳
۲/۵ نمره	<p>با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید:</p> <p>«سرورم! ای سرور آزادگان! / در زمانه <u>سقوط</u> و <u>ویرانی</u> / جز تو، کسی نمانده است / که در زندگی ما <u>نخل</u> و <u>عنب</u> و <u>تاکستان</u> بکارد / جز تو کسی نمانده است: / مگر تو»</p> <p>الف) کلمات مشخص شده به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟</p> <p>ب) ارتباط معنایی «عنب و تاکستان» از چه نوعی است؟</p> <p>پ) یک واژه مترادف برای «سرور» و یک واژه متضاد برای «ویرانی» بنویسید.</p> <p>ت) یک ضمیر پیوسته پیدا کنید و بگویید هسته گروه است یا وابسته؟</p>		۴
۰/۵ نمره	<p>کدام یک از کلمات «حجاب، کریم، مزاح، خدنگ» را با تغییراتی می‌توان به صورت ممال درآورد؟</p>		۵
۰/۵ نمره	<p>کدام جمله ساده و کدام یک مرکب است؟</p> <p>الف) تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری</p> <p>ب) کنون رود خلق است دریای جوشان / همه خوشه خشم شد خرمن من</p>		۶
قلمرو ادبی			
۰/۵ نمره	<p>مفهوم کنایات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) ستاره‌ها یک‌یک رنگ می‌باختند.</p> <p>ب) کافتاب نعمتم شد زیر میخ</p>		۷
۰/۵ نمره	<p>دو آرایه در بیت «بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد» مشخص کنید.</p>		۸
۱/۵ نمره	<p>در ابیات زیر «یک جناس، یک تشبیه و یک مجاز» مشخص کنید:</p> <p>«تهمتن بر آشفتم و با طوس گفتم / که رهام را جام باده است جفت کشانی بدو گفتم: بی‌بارگی / به کشتن دهی سر به یکبارگی دلیری کجا نام او، اشکبوس / همی بر خروشید برسان کوس»</p>		۹
۰/۵ نمره	<p>در عبارت زیر یک جمله به «شیوه بلاغی» و یک جمله به «شیوه عادی» پیدا کنید.</p> <p>«ناتانائیل، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. اعمال ما وابسته به ما است. ای زیبای عاشقانه زمین، شکوفایی گسترده تو دل‌انگیز است.»</p>		۱۰

پایان نوبت دوم		زکمراره ناگور دانش بجوی	فام و نام خانوادگی:
آزمون ۹۹/۰۳/۲۲		 مؤسسه علمی آموزشی علوی	فام درس: فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی)
مدت: ۹۰ دقیقه / باقیه پاسخگویی: ۹۰			پایه تحصیلی: ۵م
بارم	تعداد برگ: ۲ برگ		ردیف
۱ نمره	شعر حفظی: جاهای خالی را پر کنید. (الف) که اینان ز... آب و گل... دیگرند... می رفت به بستان ها / بی خویشتم کردی بوی گل و (ب) وقتی دل...		۱۱
قلمرو فکری			
۰/۵ نمره	مفهوم عبارت زیر را بنویسید. «تو را جنوب نامیدم / ای انقلاب زمین که با انقلاب آسمان برین / پیوند خورده ای»		۱۲
۰/۵ نمره	عبارت «ای کاش عظمت، در نگاه تو باشد، نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی» به چه نکته ای تاکید دارد؟		۱۳
۰/۵ نمره	کدام بیت به مفهوم آیه «و لا تحسبن الّذین قتلوا فی سبیل الله امواتاً بل احياءٌ...» اشاره کرده است؟ (الف) من آزاده از خاک آزادگانم / گل صبر می پرورد دامن من (ب) من ایرانی ام آرمانم شهادت / تجلی هستی است، جان کندن من		۱۴
۰/۵ نمره	مثل «گندم نمای جو فروش مباحش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟		۱۵
۰/۵ نمره	منظور از قسمت های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «یکی از خروسان ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که جهان تیره شد پیش آن نامدار». <u>لاجرم سپر</u> <u>بینداخت</u> و از میدان بگریخت لیکن خروس غالب حرکتی کرد نه مناسب درویشان بر حریف مغلوب رحم نیاورد و او را می کوفت چون «پولاد کوبند آهنگران».		۱۶
۰/۵ نمره	چرا نویسنده معتقد است که «همه تاریخ این جا (جبهه) حاضر است؛ بدر و حنین و عاشورا این جاست.»؟		۱۷
۰/۵ نمره	شاعر در بیت زیر به خاطر «بکتاپرستی» خود حاضر است چه تاوانی بدهد؟ «جز از جام توحید هرگز ننوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من»		۱۸
۱ نمره	در بیت زیر مقصود از «مصراع دوم»، «رمه»، «چوپان گرگ طبع» و «گرگی شما» چیست؟ «ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»		۱۹
۵ نمره	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. (الف) هدیه ها می داد هر درویش را / تا بیابد نطق مرغ خویش را (ب) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد (پ) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست و هیچ چاره ندانستیم. (ت) سپهبد، عنان، ازدها را سپرد / به خشم از جهان، روشنایی ببرد (ث) معلم مرا خبر سازید که شاگردت هر جا به کار صورتگری درمی ماند چاره به شیوه معلم خود می کند.		۲۰

فام و نام خانوادگی:	زکوهاره ناگورائش بچوی	پایان نوبت دوم
فام درس: فارسی ۱ (ریاضی / تجربی / انسانی)	علوی مؤسسه علمی آموزشی عالی	آزمون ۹۹/۰۳/۲۲
پایه تحصیلی: ۵م		مدت: ۹۰ دقیقه (بابت آزمون)
ردیف	تعداد برگ: ۱ برگ	
قلمرو زبانی		
۱	الف) فراموشی پ) خوار و ذلیل و پست ث) سرنوشت و بخت	ب) زنده پوش و گدا و درویش ت) درختی است با چوب سخت و سیاه ج) پستی و خواری (هر مورد ۰/۲۵ نمره)
۲	غارب - تعالی - طرّار - نمط (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۳	الف) مستغنی ب) همآوردت (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۴	الف) سرور (منادا) - سقوط (مضاف الیه) - نخل (مفعول) - تاکستان (معطوف) (هر مورد ۰/۲۵ نمره) ب) تناسب (مراعات نظیر) (۰/۲۵ نمره) پ) سرور = آقا، رئیس، پیشوا / ویرانی ≠ آبادی (هر مورد ۰/۲۵ نمره) ت) «م» بعد از «سرور» ضمیر پیوسته است با نقش مضاف الیه. بنابراین وابسته محسوب می شود و «سرور» هسته است. (۰/۷۵ نمره)	
۵	حجاب (حجیب) / مزاح (مزیح) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۶	«الف» مرکب (۰/۲۵ نمره) «ب» دو جمله ساده (۰/۲۵ نمره)	
قلمرو ادبی:		
۷	الف) کنایه از کم رنگ و نور شدن و غروب کردن ب) کنایه از محروم شدن از نعمت (اشاره به سخن نگفتن طوطی است.) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۸	تیر جور: اضافه تشبیهی / مراعات نظیر: تیر، سپر، کمان / کنایه (ذکر دو مورد کافی است) (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۹	جناس: گفت و جفت / تشبیه: همی بر خروشید برسان (مانند) کوس / مجاز: «سر» مجازاً تن، وجود (به کشتن دهی سر به یکبارگی) (هر مورد ۰/۵ نمره)	
۱۰	جمله اول و دوم به شیوه بلاغی است و جمله آخر به شیوه عادی است. (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۱۱	الف) نگهبان دین، حافظ کشورند ب) سودایی / ریحانها (هر مورد ۰/۵ نمره)	
قلمرو فکری		
۱۲	ای جنوب! قیام تو آسمانی است. (یا هر نظری که معلمان محترم دارند) (۰/۵ نمره)	
۱۳	آن چه مهم است نگرش و بینش آدمی است که چگونه به پدیده ها نگاه می کنند و نسبت به آنها چگونه فکر می کنند نه خود اشیا. (یا هر نظری که معلمان محترم دارند) (۰/۵ نمره)	
۱۴	بیت «ب» مصراع دوم (۰/۵ نمره)	
۱۵	از ماست که بر ماست / دشمن طاووس آمد بر او یا هر (یا هر ضرب المثلی که معلمان محترم در نظر دارند.) (۰/۵ نمره)	
۱۶	لاجرم سپر بینداخت: کنایه از تسلیم شدن پولاد کوبند آهنگران: اغراق در زدن و کوفتن حریف مغلوب (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۱۷	زیرا نویسنده جبهه جنگ ایران و عراق را تجلی نبرد حق و باطل می دانست. (یا هر نظری که معلمان محترم دارند) (۰/۵ نمره)	
۱۸	از دست دادن جان و زندگی و در واقع «شهادت» (۰/۵ نمره)	
۱۹	مصراع دوم: دوره حکومت داری و ظلم و ستم شما تمام می شود. رمه: مردم چوپان گرگ طبع: حاکم یا عامل ستمگر گرگی شما: ظلم و ستمی است که به مردم می کنند. (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۲۰	نظر معلمان محترم صائب است. (هر مورد ۱ نمره)	